



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর
বাংলাদেশ, ঢাকা
www.dshe.gov.bd



স্মারক নং- ৩৭.০২.০০০০.১০৬.২৭.০০১.২০- ৬৬৪

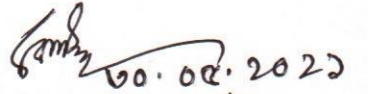
তারিখ: ৩০/০৫/২০২১ খ্রি.

বিষয় : ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণি পর্যন্ত এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ (পঞ্চম সপ্তাহের জন্য) প্রেরণ সংক্রান্ত।

উপর্যুক্ত বিষয়ের প্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে যে, শিক্ষার্থীকে শিক্ষা ব্যবস্থার সাথে সম্পৃক্ত রাখতে ২০২০ শিক্ষাবর্ষের ন্যায় ২০২১ শিক্ষাবর্ষের এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ নির্ধারণ করা হয়েছে। মাধ্যমিক পর্যায়ের সকল শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের শিক্ষার্থীদের জন্য নির্ধারণকৃত **পঞ্চম সপ্তাহের এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ প্রেরণ করা হলো।**

এমতাবস্থায়, ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণির পঞ্চম সপ্তাহের এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ **সকল শিক্ষার্থীদের প্রদান ও গ্রহণের ক্ষেত্রে যথাযথ স্বাস্থ্যবিধি অনুসরণপূর্বক** প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সংশ্লিষ্ট সকলকে নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

সংযুক্ত : এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ (পঞ্চম সপ্তাহের জন্য)


৩০.০৫.২০২১
(প্রফেসর মোহাম্মদ বেলাল হোসাইন)
পরিচালক (মাধ্যমিক)
ফোন: ৯৫৫৪৫৬৫

বিতরণ:

- ১। উপপরিচালক (সকল), মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা, সকল অঞ্চল
- ২। জেলা শিক্ষা অফিসার, সকল জেলা
- ৩। উপজেলা/থানা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার, সকল উপজেলা/থানা
- ৪। অধ্যক্ষ/প্রধান শিক্ষক.....

অনুলিপি ও সদয় জ্ঞাতার্থে (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

১. সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা বিভাগ, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
২. সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট, ইএমআইএস সেল, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা
[এ্যাসাইনমেন্টটি মাউশি অধিদপ্তরের ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ]
৩. মহাপরিচালক মহোদয়ের ব্যক্তিগত সহকারী, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা
৪. সংরক্ষণ নথি

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: বাংলা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	মিনু (গদ্য)	পাঠ নম্বর- ০২ মিনু	বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন সহপাঠীর প্রতি তোমার আচরণ কেমন হওয়া উচিত বা অনুচিত তা একটি ছকের মাধ্যমে তুলে ধর।	পাঠ্য বইয়ের ৭ পৃষ্ঠা থেকে ১৩ পৃষ্ঠায় 'মিনু' গল্প ও তার বিষয়বস্তু পড়বে।	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে- অতি উত্তম ২. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে- উত্তম ৩. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে- ভালো ৪. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয় এবং লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব থাকলে- অগ্রগতি প্রয়োজন

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বাংলা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক																												
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	পদ্য	কুলি-মজুর কাজী নজরুল ইসলাম	<p>কর্মপত্র নিচের ছকটি তুলে পূরণ কর</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ক্রম</th> <th>শ্রমজীবীর নাম</th> <th>সমাজে তাদের অবদান</th> <th>তাদের কীভাবে মূল্যায়ন করবো</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>১</td> <td>কুলি</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>২</td> <td>রাজমিস্ত্রি</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>৩</td> <td>কামার</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>৪</td> <td>মুচি</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ক্রম	শ্রমজীবীর নাম	সমাজে তাদের অবদান	তাদের কীভাবে মূল্যায়ন করবো	১	কুলি			২	রাজমিস্ত্রি			৩	কামার			৪	মুচি			<p>* শিক্ষার্থীরা পাঠ্যবইয়ের 'কুলি-মজুর' কবিতা থেকে সহায়তা নিয়ে এবং প্রয়োজনে অন্য উৎসের সহায়তা নিয়ে উপস্থাপন করবে।</p> <p>* অবদান ৪-৫ বাক্যে</p> <p>* মূল্যায়ন অনধিক দশ বাক্য।</p> <p>* প্রয়োজনে একাধিক পৃষ্ঠায় লিখ।</p>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>অতি উত্তম</td> <td>১.বিষয়বস্তুর সঠিকতা ২.যথাযথ তথ্য ৩. বানান শুদ্ধতা ৪. সৃজনশীলতা</td> </tr> <tr> <td>উত্তম</td> <td>১টির ক্ষেত্রে ঘাটতি</td> </tr> <tr> <td>ভালো</td> <td>২-৩টির ক্ষেত্রে ঘাটতি</td> </tr> <tr> <td>অগ্রগতি প্রয়োজন</td> <td>সকলক্ষেত্রেই ঘাটতি</td> </tr> </tbody> </table>	অতি উত্তম	১.বিষয়বস্তুর সঠিকতা ২.যথাযথ তথ্য ৩. বানান শুদ্ধতা ৪. সৃজনশীলতা	উত্তম	১টির ক্ষেত্রে ঘাটতি	ভালো	২-৩টির ক্ষেত্রে ঘাটতি	অগ্রগতি প্রয়োজন	সকলক্ষেত্রেই ঘাটতি
ক্রম	শ্রমজীবীর নাম	সমাজে তাদের অবদান	তাদের কীভাবে মূল্যায়ন করবো																														
১	কুলি																																
২	রাজমিস্ত্রি																																
৩	কামার																																
৪	মুচি																																
অতি উত্তম	১.বিষয়বস্তুর সঠিকতা ২.যথাযথ তথ্য ৩. বানান শুদ্ধতা ৪. সৃজনশীলতা																																
উত্তম	১টির ক্ষেত্রে ঘাটতি																																
ভালো	২-৩টির ক্ষেত্রে ঘাটতি																																
অগ্রগতি প্রয়োজন	সকলক্ষেত্রেই ঘাটতি																																

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বাংলা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	গদ্য	‘এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম’ শেখ মুজিবুর রহমান	১। প্রবন্ধ রচনা: ‘বঙ্গবন্ধু ও বাংলাদেশ’ শিরোনামে ৫০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রবন্ধ রচনা।	১। প্রবন্ধের সংকেত: (ভূমিকা, জন্ম ও পরিচয়, শিক্ষাজীবন, রাজনৈতিক জীবন, মুক্তযুদ্ধ সংঘটনে বঙ্গবন্ধুর ভূমিকা, বাংলাদেশের স্বাধীনতা লাভ, ইতিহাসের জঘন্যতম হত্যাকাণ্ড, উপসংহার) ২। সাহিত্য কণিকা পাঠ্যবইয়ের সংশ্লিষ্ট পাঠ এবং বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয় পাঠ্যপুস্তক হতে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে।	ক. অতি উত্তম ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষ্যণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ) খ. উত্তম ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) গ. ভালো ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব, ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়। ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: কর্মেই আনন্দ	পাঠ-১: আত্মমর্যাদার ধারণা পাঠ ২-৪: কাজের ক্ষেত্রে আত্মমর্যাদা	একজন আত্মমর্যাদাবান মানুষ হিসেবে কোন কোন বৈশিষ্ট্য তোমার মধ্যে আছে? আর কি কি বৈশিষ্ট্য নিজের মধ্যে দেখতে চাও এবং কেন?	<ul style="list-style-type: none"> আত্মমর্যাদার ধারণা দিবে আত্মমর্যাদার বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করবে আত্মমর্যাদাবান মানুষের আর কোন কোন বৈশিষ্ট্য তার মধ্যে দেখতে চায় এবং কেন? যুক্তিসহ লিখবে। এ বিষয়ে পাঠ্যপুস্তক ও প্রয়োজনে অভিভাবকদের সহযোগিতা নিবে। 	<p>অতি উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> আত্মমর্যাদার ধারণা ও বৈশিষ্ট্য প্রদান প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী উত্তর প্রদানে সক্ষম নির্ভুল বানান, সঠিক বাক্য গঠন ও যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা যথা সময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা প্রদান <p>উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> আত্মমর্যাদার ধারণা ও বৈশিষ্ট্য প্রদান প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী উত্তর প্রদানে সক্ষম নির্ভুল বানান, সঠিক বাক্য গঠন ও যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা যথাসময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা প্রদান <p>ভালো:</p> <ol style="list-style-type: none"> আত্মমর্যাদার ধারণা ও বৈশিষ্ট্য প্রদান প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী উত্তর অপ্রতুল নির্ভুল বানান, সঠিক বাক্য গঠন ও যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা যথা সময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা প্রদান <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <ol style="list-style-type: none"> আত্মমর্যাদার ধারণা ও বৈশিষ্ট্য সঠিক প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী ব্যাখ্যা করতে না পারা নির্ভুল বানান, সঠিক বাক্য গঠন ও যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান করতে না পারা লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব যথা সময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা প্রদান

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: কর্ম ও মানবিকতা	পাঠ- ১: কায়িক শ্রমের গুরুত্ব পাঠ- ২: কঠোর কায়িক শ্রমের নিদর্শন পাঠ- ৩ ও ৪: কায়িক শ্রমের গল্প পাঠ- ৫ ও ৬: মেধা শ্রমের গুরুত্ব পাঠ- ৭ ও ৮: মেধা শ্রমের অনুশীলন পাঠ- ৯: মেধা শ্রমের গল্প পাঠ- ১০: আত্মমর্যাদা বজায় রেখে কাজ করা পাঠ- ১১ ও ১২: চল আত্মমর্যাদাবান হই পাঠ- ১৩: কাজে সফলতা ও আত্মবিশ্বাস পাঠ- ১৪-১৬: এসো আত্মবিশ্বাসী হই পাঠ- ১৭: কাজের ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা পাঠ- ১৮-২০: সৃজনশীলতা কেন প্রয়োজন	১। সভ্যতার বিকাশে কায়িক ও মেধা শ্রম উভয়ই গুরুত্বপূর্ণ।	সভ্যতার বিকাশে কায়িক ও মেধা শ্রম উভয়ই গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশনা: ৩০০ শব্দের মধ্যে একটি নিবন্ধন রচনা লিখতে হবে। নিবন্ধন রচনার ক্ষেত্রে ৭ম শ্রেণির কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষার পাঠ্যপুস্তকের ১ম অধ্যায় কর্ম ও মানবিকতা সংশ্লিষ্ট বিষয়বস্তুর তথ্য ও তত্ত্ব ব্যবহার করতে হবে।	অতি উত্তম: ১. প্রশ্নের অনুধাবন ক্ষমতা ২. বিষয়বস্তুর গভীরতা বুঝতে পারা ৩. নির্ভুল তথ্য ও যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান ৪. প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে উত্তর প্রদান করতে পারা ৫. কায়িক ও মেধাশ্রমের কাজগুলো চিহ্নিত করা ৬. লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৭. বানান ও বাক্য গঠন সঠিক হওয়া ৮. যথাসময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা দান উত্তম: ১. বিষয়বস্তুর গভীরতা বুঝতে পারা ২. নির্ভুল তথ্য ও যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান ৩. প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী আংশিক সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে উত্তর প্রদান করতে পারা ৪. কায়িক ও মেধাশ্রমের কাজগুলো চিহ্নিত করা ৫. লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৬. বানান ও বাক্য গঠন সঠিক হওয়া ৭. যথাসময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা দান ভালো: ১. বিষয়বস্তুর গভীরতা বুঝতে পারা ২. প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী আংশিক সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে উত্তর প্রদান করতে না পারা ৩. কায়িক ও মেধাশ্রমের কাজগুলো চিহ্নিত করা ৪. লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. বানান ও বাক্য গঠন সঠিক হওয়া ৬. যথাসময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা দান অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. বিষয়বস্তুর গভীরতা বুঝতে না পারা ২. প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী আংশিক সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে উত্তর প্রদান করতে না পারা ৩. কায়িক ও মেধাশ্রমের কাজগুলো চিহ্নিত না করতে পারা ৪. লেখার মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৫. বানান ও বাক্য গঠন সঠিক না হওয়া ৬. বিলম্বে এ্যাসাইনমেন্ট জমা দান

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: মেধা, কায়িকশ্রম ও আত্ম-অনুসন্ধান	পাঠ- ১ ও ২: সভ্যতার অগ্রযাত্রায় মেধা ও কায়িক শ্রম পাঠ- ৩: আঙুন আবিষ্কারের কাহিনী পাঠ- ৪: চাকা আবিষ্কার : একটি মাইলফলক পাঠ- ৫: পাত্র নিয়ে যত কথা পাঠ- ৬: লিখন পদ্ধতি : মেধাশ্রম সংরক্ষণ পাঠ- ৭: বল দেখি কোনটা কী? পাঠ- ৮: রোবট: অসম্ভব হলো সম্ভব পাঠ- ৯: মহাকাশে অভিযান পাঠ- ১০: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে আত্মমর্যাদাবোধ পাঠ- ১১: আমি কী আত্মমর্যাদা সম্পন্ন? পাঠ ১২: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে আত্মবিশ্বাস পাঠ- ১৩: এসো আত্মবিশ্বাস যাচাই করি পাঠ- ১৪: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে সৃজনশীলতা পাঠ- ১৫: আমি কি সৃজনশীল?	ক. বিদ্যালয়ের পাঠাগারে শিক্ষার্থীরা পড়ালেখা করছে। খ. শিক্ষার্থীরা শ্রেণিকক্ষ পরিষ্কার করছে। গ. শ্রেণিতে শিক্ষক পাঠদান করছে। ঘ. শিক্ষক বই বিতরণ করছেন। এই চারটি চিত্র অংকন করে কোনটি কায়িক শ্রম ও কোনটি মেধাশ্রম এবং কেন?	<ul style="list-style-type: none"> পেন্সিল দিয়ে চিত্রগুলো আঁকতে বলুন। প্রয়োজনে পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নিতে বলুন। এ্যাসাইনমেন্ট সঠিক সময়ে জমা প্রদান। 	<p>অতি উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> চারটি চিত্রই সঠিকভাবে অঙ্কন করতে পারা মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা দিতে পারা মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে যুক্তি দিতে পারা চিত্র ও লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা সঠিক শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা নির্ধারিত সময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা দান <p>উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> চারটি চিত্রই সঠিকভাবে অঙ্কন করতে পারা মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা দিতে পারা মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে যুক্তি দিতে পারা চিত্র ও লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা সঠিক শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা নির্ধারিত সময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা দান <p>ভালো:</p> <ol style="list-style-type: none"> চারটি চিত্রই সঠিকভাবে অঙ্কন করতে পারা মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা দিতে পারা মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে যুক্তি দিতে পারা চিত্র ও লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা সঠিক শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান আংশিক ঠিক থাকা নির্ধারিত সময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা দান <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <ol style="list-style-type: none"> চারটি চিত্রই সঠিকভাবে অঙ্কন করতে পারা মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা দিতে পারা মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে যুক্তি দিতে না পারা চিত্র ও লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অভাব শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান আংশিক সঠিক এ্যাসাইনমেন্ট জমা দানে বিলম্ব করা

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: ইংরেজী

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ফর্ম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক
Assignment-2	Unit Two: Pastimes	<p>Lesson 1: Have You any Favorite Pastime?</p> <p>Lesson 2: Reading Really Helps!</p> <p>Lesson 3: Change in Pastime</p> <p>Lesson 4: Change in Pastimes in Bangladesh</p> <p>Lesson 5: Pastimes Vary</p>	<p>Pastime may change generation to generation. Take an interview with your parents or grand-parents or elderly people of your family. Know about their pastime activities and take notes on them. Also think about the pastime activities of your generation. Write the differences and mention why these differences have taken place.</p>	<p>1.Topic/Title: 2.Introduction: 3.Body/Description: (para or para title may vary assignment to assignment) 4.Conclusion:</p>	<p>Excellent:</p> <ol style="list-style-type: none"> At least 5 reasons given in the writing. Error free sentences Appropriate vocabulary is used <p>Very Good:</p> <ol style="list-style-type: none"> At least 3 reasons given in the writing. Minor error in sentences. Satisfactory vocabulary is used <p>Good:</p> <ol style="list-style-type: none"> At least 2 reasons given in the writing. Frequent error in sentences. Good range of vocabulary is used and some misuse of vocabulary. <p>Needs improvement:</p> <ol style="list-style-type: none"> One or irrelevant reasons given in the writing. Lots of errors in sentences. Inadequate vocabulary.

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

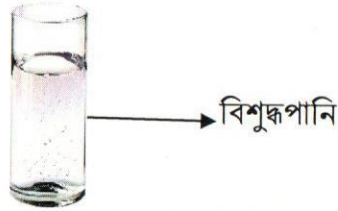
বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	তৃতীয় অধ্যায়: সৌরজগৎ ও ভূমণ্ডল	৩.১ সৌরজগৎ-৫ ৩.২ বিশ্বের বিভিন্ন স্থানের সময় নির্ণয়-৪ ৩.৩ পৃথিবীর গতি-৪ ৩.৪ জোয়ার-ভাটা-২	বাংলাদেশে জুলাই মাসের সকাল ১০ টার সময়ে জাপান, কানাডা এবং যুক্তরাষ্ট্রের স্থানীয় সময় নির্ণয় কর। বাংলাদেশের সাথে উল্লিখিত দেশসমূহের স্থানীয় সময় ও ঋতুগত পার্থক্যের কারণ ব্যাখ্যা কর।	১. সময়ের পার্থক্যের ক্ষেত্রে দ্রাঘিমা রেখার ভূমিকা উল্লেখ করবে। ২. স্থানগুলোর স্থানীয় সময় নির্ণয় করবে। ৩. ঋতু পরিবর্তনের চিত্র অঙ্কন করবে। ৪. বার্ষিক গতির ফলাফল ও অবস্থানের ভিত্তিতে উল্লিখিত দেশগুলির ঋতুর পার্থক্য ব্যাখ্যা করবে।	ক. অতি উত্তম: ১. পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান খ. উত্তম: ১. অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান গ. ভালো: ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি সঙ্গতির অভাব ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: বিজ্ঞান

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রম
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	দ্বিতীয় অধ্যায়: জীবনের জন্য পানি	২.১.১ পানিরধর্ম ২.১.২ পানির উৎস ২.১.৩ জলজ উদ্ভিদের জন্য পানির প্রয়োজনীয়তা, ২.২ পানির মানদণ্ড ২.৩ পানির পুনরাবর্তন ও পরিবেশ সংরক্ষণে পানির ভূমিকা ২.৩ পানির পুনরাবর্তন ও পরিবেশ সংরক্ষণে পানির ভূমিকা ২.৪ পানি বিশুদ্ধকরণ ২.৫ বাংলাদেশে পানির উৎসে দূষণের কারণ ২.৫.১ উদ্ভিদ, প্রাণী এবং মানুষের উপর পানি দূষণের প্রভাব ২.৬ বৈশ্বিক উষ্ণতা ২.৭ বাংলাদেশে পানি দূষণের প্রতিরোধ কৌশল এবং নাগরিকের দায়িত্ব ২.৭ বাংলাদেশে পানি দূষণের প্রতিরোধ কৌশল এবং নাগরিকের দায়িত্ব ২.৮ বাংলাদেশে পানির উৎসে হুমকি ২.৮ বাংলাদেশে পানির উৎসে হুমকি ২.৮ বাংলাদেশে পানির উৎসে হুমকি ২.৯ পানি প্রবাহের সর্জনীনতা এবং আন্তর্জাতিক নিয়মনীতি	৩।  উপরের গ্লাসের পানিতে কয়েকটি দূষক পদার্থ (যেমনঃ অদ্রবণীয় ময়লা-আবর্জনা, বালি, লবণ ইত্যাদি) মেশাও। এখন এই দূষিত পানিকে বিভিন্ন প্রক্রিয়া অবলম্বন করে বিশুদ্ধ কর। ক) পানি বিশুদ্ধকরণ সম্পূর্ণ প্রক্রিয়াটি লিখে উপস্থাপন কর। খ) গ্লাসে তৈরিকৃত দূষিত পানি বিশুদ্ধ না করে পান করলে তোমার কী কী সমস্যা হতে পারে? বিশ্লেষণ কর।	<ul style="list-style-type: none"> পাঠ্যবইয়ের সহায়তা নিতে পারে। পরীক্ষণ কাজে সাবধানতা অবলম্বন করবে। দূষিত পানি পরীক্ষণের নিমিত্তে পান করা যাবে না। 	<p>অতি উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> সকল ক্ষেত্রে সঠিক তথ্য উপস্থাপন পরীক্ষণ সম্পূর্ণরূপে সঠিক বিষয়বস্তুর গভীরতা পরিপূর্ণমাত্রায় অনুধাবন সমস্যা চিহ্নিতকরণের সম্পূর্ণ সক্ষমতা <p>উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> অধিকাংশক্ষেত্রে সঠিক তথ্য উপস্থাপন পরীক্ষণ অধিকাংশই সঠিক বিষয়বস্তুর গভীরতা অধিকাংশ অনুধাবন অধিকাংশ সমস্যা চিহ্নিতকরণ সক্ষম <p>ভালো:</p> <ol style="list-style-type: none"> বেশকিছু ক্ষেত্রে সঠিক তথ্য উপস্থাপন পরীক্ষণ অর্ধেকমাত্রায় সঠিক বিষয়বস্তুর গভীরতা আংশিক অনুধাবন অল্পকিছু সমস্যা চিহ্নিতকরণ সক্ষম <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <ol style="list-style-type: none"> সঠিক তথ্য উপস্থাপনে অক্ষম পরীক্ষণ সঠিক নয় বিষয়বস্তুর গভীরতা নেই সমস্যা চিহ্নিতকরণে অক্ষম